

**Architekturexperiment – 7BC, Bildnerische Erziehung, BAR:**

Ein zusammengeknülltes Zeichenblatt als Ausgangspunkt um einen Architektorentwurf zu wagen für einen Ausstellungspavillon, geht denn das?

Ja, aber wozu? Damit sind wir gleich Meilenweit entfernt von einer klassischen Hausform, deshalb, weil es spannend ist.

Zuerst Naturstudium dieses Zeichenblattes, dann mit Hilfe von Transparentpapier ausdeuten, reduzieren und klären der Form, schon kann ein erstes Formmodell Klarheit schaffen.

Die gezeigten Arbeiten sind von Klara Mair und Johanna Radler, beide 7b.







