

SPAGHETTI – ESSER, Zeichnung aus Bildnerische Erziehung, Mag. Gisela Barrett

Einen Menschen, der mit Genuss vor einem Teller mit Spaghetti sitzt und isst, zeichnen und dann die Nudeln aus einem realen Wollfaden dazu montieren, das war unsere Aufgabenstellung.

Ein spannendes Verfahren, reduzierte grafische Darstellung und realer Faden gehen eine Verbindung ein, bilden aber gleichzeitig einen großen Kontrast.

Hier 4 Beispiele aus der 1D:







力愛傳

